

"Faire Tiers-Lieux"



Les racines

Pour comprendre où nous sommes et imaginer où nous pourrions aller, il est essentiel d'explorer nos origines. Chaque racine illustre une source d'inspiration, une raison d'être ou une utilité fondamentale qui a façonné les tiers-lieux tels que nous les connaissons aujourd'hui. L'objectif de ce voyage dans le passé est d'examiner la question essentielle : **“De qui et de quoi les tiers-lieux sont-ils les héritiers ?”**

Ces racines incarnent des mouvements, des idées, et des pratiques qui ont marqué l'histoire collective ; des valeurs, des méthodes et des aspirations qui nourrissent leur développement. Elles révèlent comment les tiers-lieux s'inscrivent dans une continuité tout en réinventant des solutions face aux défis contemporains.

Quels besoins fondamentaux cette racine a-t-elle permis de satisfaire ?

→ Comment répondait-elle aux enjeux de son époque ?

Que nous apprend cette citation sur l'esprit ou les valeurs de cette racine ?

→ Quels principes ou idées-clés se dégagent de cette citation ?

Quel a été l'impact de cette racine depuis son émergence ?

→ En quoi a-t-elle influencé d'autres pratiques ou modèles dans le temps, et quelles traces retrouvons-nous actuellement ?

Qu'est-ce qui vous touche ou vous interpelle personnellement dans cette racine ? Pourquoi ?

→ Quelles émotions, idées ou réflexions cette histoire suscite-t-elle chez vous, et comment cela peut enrichir votre vision des tiers-lieux ?



La piraterie

Les pirates, en rupture avec les pouvoirs centralisés, instaurent une gouvernance égalitaire basée sur des règles collectives (« articles »), l'élection des capitaines, et une répartition équitable des richesses. Souvent formées de personnes marginalisées, ces équipages incarnaient un modèle de société alternatif axé sur l'autonomie et le partage.

“Les pirates incarnaient une démocratie flottante où les décisions étaient prises collectivement.”

— Marcus Rediker, *Villains of All Nations: Atlantic Pirates in the Golden Age*

● Antiquité





Communautés autochtones

Désignent les peuples qui habitent de manière ancestrale un territoire donné. Elles ont développé, au fil des siècles, des modes de vie collectifs ancrés dans le respect de leur environnement et de leurs traditions. Leur organisation repose souvent sur des principes de gouvernance participative, de partage des ressources, et d'un fort ancrage territorial. Ces communautés illustrent des systèmes résilients et durables, inspirant les pratiques collaboratives et locales des tiers-lieux.

« Nous n'héritons pas de la Terre de nos ancêtres, nous l'empruntons à nos enfants. »



Antiquité





Mutuelle

Organisation collective basée sur la solidarité et l'entraide, où des individus se regroupent pour partager les risques et répondre à des besoins communs. Historiquement associées à la gestion des risques santé ou des assurances, elles incarnent une forme d'organisation coopérative où les membres sont à la fois utilisateurs et gestionnaires. Elles se distinguent par leur fonctionnement démocratique, leur indépendance des capitaux privés, et leur absence de but lucratif.

“La force de la mutualité réside dans l'union des faiblesses individuelles.”

— Eugène Rostand, économiste mutualiste



Antiquité





Communautés Intentionnelles

Les communautés intentionnelles désignent des groupes de personnes qui choisissent de vivre ensemble selon des valeurs, des objectifs ou des idéaux partagés. Ces communautés se distinguent par une volonté délibérée de créer un mode de vie alternatif, souvent en réaction aux défis ou aux dysfonctionnements de la société dominante.

“Nous ne quittons pas la société pour nous isoler, mais pour inventer de nouvelles manières d’y contribuer.”

— Extrait des principes fondateurs de Findhorn



Antiquité



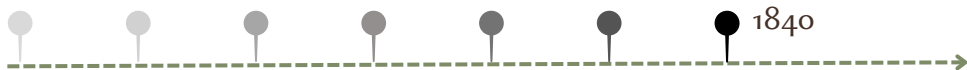


Anarchisme / Autogestion

L'anarchisme est une philosophie politique et sociale qui rejette toutes formes de domination, d'autorité coercitive, et de hiérarchie imposée, prônant à la place l'autonomie, la coopération volontaire et l'égalité. Au cœur de cette idéologie, l'autogestion s'inscrit comme un modèle pratique : une organisation collective où les membres participent directement à la prise de décision, sans chefs ni hiérarchie fixe, mais dans un esprit de mutualisme et d'émancipation.

“L'anarchie, c'est l'ordre moins le pouvoir.”

– Pierre-Joseph Proudhon, *Qu'est-ce que la propriété ?*





Communautés religieuses

Les communautés religieuses sont des groupes organisés autour de valeurs communes, partageant des espaces, des ressources et des activités collectives pour répondre à des besoins spirituels, éducatifs, ou sociaux. Leur fonctionnement, souvent basé sur la coopération, la mutualisation et l'accueil, en fait des précurseurs des dynamiques collaboratives.

“Les communautés religieuses ont toujours été des lieux où le collectif prime sur l'individu, offrant des modèles de partage et de solidarité durables.” Fromm, Erich. *The Art of Loving*.



Vle Siecle





Béguinages

Le béguinage est un espace collectif où des femmes vivaient de manière autonome, partageant des ressources tout en poursuivant des activités spirituelles et sociales.

“Les béguinages étaient bien plus que des refuges ; ils représentaient des espaces où se conjugaient autonomie individuelle et entraide collective, préfigurant des modèles contemporains de partage et de coopération.” -

Walter Simons, *Cities of Ladies: Beguine Communities in the Medieval Low Countries*



XIIe Siècle





Hétérotopie

Michel Foucault a introduit le concept d'« hétérotopie » pour décrire des « espaces autres » où des logiques différentes peuvent s'exprimer. Il les définit comme des lieux réels qui hébergent l'imaginaire, tels que les cabanes d'enfants ou les théâtres.

“Les hétérotopies sont des lieux absolument différents de tous les autres lieux.” – Michel Foucault, conférence « Des espaces autres »



60's





Phalanstère

Dans le cadre de ses théories sur le “socialisme utopique”. Fourier imaginait des communautés auto-organisées où les individus vivraient et travailleraient en harmonie, selon leurs affinités et compétences, tout en partageant les richesses.

“Le phalanstère est un modèle où travail et plaisir s’unissent pour créer l’harmonie sociale.” – Fourier, Charles. *Théorie de l’unité universelle*.



XIXe Siècle





Squat

Le terme “squat” désigne l’occupation illégale de bâtiments vacants, souvent transformés en espaces de vie ou de création par des collectifs. Ces initiatives visent à réapproprier des espaces urbains abandonnés pour des usages communautaires ou culturels.

“Le squat est une réappropriation de l’espace pour et par le collectif.”

- Christina B. Hanhardt, *Safe Space: Gay Neighborhood History and the Politics of Violence*.





Écovillage

Les écovillages sont des communautés intentionnelles conçues pour intégrer harmonieusement les activités humaines dans le monde naturel, favorisant ainsi le développement humain sain et durable.

“Un établissement à échelle humaine, complet, dans lequel les activités humaines sont intégrées de manière inoffensive dans le monde naturel, soutenant le développement humain sain et pouvant être poursuivies indéfiniment” – The Eco-village Challenge, Context Institute.





Architecture collaborative

Le concept d'«architecture collaborative» ou participative a émergé dans les années 1960, mettant l'accent sur l'implication des habitants dans la conception de leur environnement bâti.

“La participation citoyenne ne consiste pas simplement à entendre les voix des habitants, mais à leur donner le pouvoir de façonner les espaces qu'ils habitent.” – d'après Sherry Arnstein, *A Ladder of Citizen Participation*.





Friches Culturelles

Transformation d'anciens sites industriels ou urbains abandonnés en espaces dédiés à la culture et à l'art.

“Les friches culturelles redonnent vie aux vestiges industriels, transformant des espaces abandonnés en lieux de création et d'innovation.”

- d'après David Bell et Mark Jayne, *City of Quarters: Urban Villages in the Contemporary City*.





Écolieu

Communautés intentionnelles axées sur la durabilité, l'autosuffisance et la permaculture. Ces initiatives visaient à créer des modes de vie durables et résilients, en réponse aux préoccupations environnementales croissantes de l'époque.

“La transition ne consiste pas à s'adapter à un futur de restrictions, mais à créer davantage : davantage de communauté, de connexion, d'opportunités, de diversité, de bien-être, de résilience.” - Rob Hopkins
, The Transition Handbook: From Oil Dependency to Local Resilience





Third-place

Désigne des espaces sociaux informels, distincts du domicile (first place) et du travail (second place), où les individus peuvent se réunir, échanger et créer des liens communautaires.

“Les troisièmes lieux sont des lieux où les individus peuvent se rassembler, mettre de côté les préoccupations du travail et de la maison, et se retrouver simplement pour le plaisir de la bonne compagnie et de la conversation animée.” – Ray Oldenburg, *The Great Good Place*



60's





TAZ – Temporary Autonomous Zones

Elle incarne une idée de résistance créative et d'auto-organisation, inspirant les festivals alternatifs, les rassemblements communautaires éphémères, et les espaces d'innovation non régulés.

“La Zone Autonome Temporaire est comme un soulèvement qui ne s'engage pas directement avec l'État, une opération de guérilla qui libère un espace (de territoire, de temps, d'imagination) puis se dissout pour se reformer ailleurs/à un autre moment.” – Hakim Bey, *TAZ: The Temporary Autonomous Zone, Ontological Anarchy, Poetic Terrorism*.





Les nouveaux territoires de l'art

Mouvement par lequel l'art quitte les institutions traditionnelles pour investir des espaces non conventionnels. En s'implantant dans des environnements vivants et diversifiés, il enrichit son interaction avec le public et le contexte social.

“L'art public, lorsqu'il réussit, est participatif, interactif, engageant le spectateur non seulement comme un observateur mais comme un participant au processus de création artistique.” – Tom Finkelpearl, *Dialogues in Public Art*.





ESS – Économie Sociale et Solidaire

Modèle économique qui place l'humain et la solidarité au cœur de ses préoccupations, en mettant l'accent sur la justice sociale et l'équité. Elle englobe des organisations telles que les coopératives, les mutuelles, les associations et les fondations, qui visent à concilier activité économique et utilité sociale.

“Les organisations de l'économie sociale jouent un rôle essentiel dans la création de sociétés inclusives et dans la promotion de la justice sociale.” – Ash Amin, *The Social Economy: International Perspectives on Economic Solidarity*.





Slow Food

Le Slow Food est un mouvement, né dans les années 80, qui défend une alimentation durable et locale, en opposition à la standardisation, pour préserver les traditions culinaires et offrir une alternative à l'industrialisation alimentaire. Elle traduit la volonté de contrer le phénomène de la fast food et de la fast life.

"Ne dévorons plus le climat ! ". Slogan du mouvement lors de la COP21

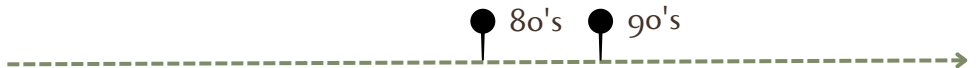




Culture Open Source

La culture open source est passée d'un mouvement de niche, fondé sur la liberté et la transparence, à un modèle largement adopté par l'industrie technologique, favorisant la collaboration, l'innovation, et une alternative éthique à l'industrie du logiciel propriétaire.

“Le logiciel libre est une question de liberté, pas de prix. Pour comprendre le concept, vous devez penser à ‘libre’ comme dans ‘liberté d'expression’, pas comme dans ‘bière gratuite’.”- Richard Stallman, *Free Software, Free Society*.





Désengagement des politiques publiques

Le désengagement des politiques publiques a conduit à une redistribution du pouvoir et des responsabilités, poussant les acteurs locaux et citoyens à prendre le relais pour combler les lacunes laissées par le retrait de l'État et proposer des alternatives.

“À mesure que les États se retirent, d'autres autorités—non étatiques—prennent le relais pour fournir et réguler, en particulier au niveau local, dans les domaines abandonnés par le gouvernement.” - Susan Strange, *The Retreat of the State: The Diffusion of Power in the World Economy*.

● 70's





Start-up

Cette culture entrepreneuriale est devenue un moteur d'innovation mondiale, portée par la flexibilité, les nouvelles technologies, et l'itération rapide. Ce modèle continue d'évoluer pour répondre aux défis modernes, en intégrant de plus en plus les préoccupations sociales et environnementales.

“L'innovation continue repose sur l'apprentissage collaboratif, l'expérimentation, et la flexibilité pour adapter les projets aux besoins réels de la communauté.” - d'après Eric Ries, *The Lean Startup*.

● 60's





Innovation technologique et laboratoires scientifiques

Le développement d'espaces collaboratifs tels que les fablabs, makerspaces et biohackerspaces dédiés à l'expérimentation et à l'innovation technologique accessible à tous. Ils mettent à disposition des outils et encouragent la créativité, la collaboration et la prototypage rapide dans un environnement communautaire.

"How to make (almost) anything." - Neil Gershenfeld

● 2000's





Permaculture

La permaculture est une approche systémique et globale visant à concevoir des habitats humains durables en s'inspirant des écosystèmes naturels. Le terme est une contraction de "permanent" et "agriculture", reflétant l'idée d'une culture pérenne et respectueuse de l'environnement.

"La permaculture, c'est travailler avec la nature, et non contre elle."-
David Holmgren, *Permaculture: Principles and Pathways Beyond Sustainability*.





Urbanisme transitoire

Modèle de développement urbain temporaire et flexible, répondant aux besoins des populations tout en permettant de tester des usages et des aménagements en phase avec les évolutions de la ville. Il incarne une approche adaptative et collaborative, où les citoyens participent activement à la revitalisation de leurs espaces de vie.

“L’urbanisme transitoire crée des espaces partagés où la ville se réinvente avec ses habitants.”- Florian Haydn et Robert Temel, *Temporary Urban Spaces: Concepts for the Use of City Spaces*.





Espaces d'agoras démocratiques

En se réappropriant l'idée ancienne de l'agora grecque, et en la modernisant pour renforcer la démocratie participative, ces espaces favorisent l'expression des citoyens et leur implication dans les débats publics, créant un lien direct entre les citoyens et la prise de décision politique.

“La démocratie, c'est l'art de faire société ensemble.”- David Van Reybrouck, *Contre les élections*.



"Faire Tiers-Lieux"



Les fruits

Chacune de ces racines représente une réponse à un besoin, une source d'inspiration ou une force qui continue de résonner à aujourd'hui. Elles ont su rester vivantes et transmettre leur goût et leurs saveurs pour donner naissance à des fruits. Ces fruits ce sont les tiers-lieux d'aujourd'hui.

Quels tiers-lieux connaissez-vous ou côtoyez-vous ?

→ Quels exemples concrets vous viennent à l'esprit ?

Quelles sont les principales caractéristiques de ces lieux ?

→ Activités, ambiance, spécificités ?

Comment ces lieux fonctionnent-ils au quotidien ?

→ Quels modes d'organisation ou de gouvernance observez-vous ?

Qui porte ces projets et les anime ?

→ Individus, collectifs, associations ?

Quels services ou activités proposent-ils ?

→ Exemple : coworking, ateliers, événements culturels, services de proximité ?

Qui fréquente ces lieux et pour quels besoins ?

→ Habitants, travailleurs, artistes ? Qu'est-ce qui les attire dans ces espaces ?

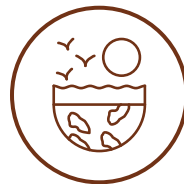
LE MONTY

Le Monty, à Genappe, est un tiers-lieu culturel et citoyen fondé par le TOF Théâtre. Il propose des spectacles, des concerts, et des expositions, tout en accueillant des initiatives locales comme une épicerie collaborative et des ateliers de permaculture. Ce lieu dynamique favorise la rencontre, l'expression artistique et l'engagement citoyen.





Le Quatre Quarts est une coopérative installée dans l'ancienne gare de Court-Saint-Étienne, offrant un café-restaurant de produits locaux et de saison. Ce tiers-lieu écoresponsable propose également des activités culturelles et sociales, des ateliers, des concerts et une librairie artisanale. C'est un espace de rencontre qui renforce le lien social et soutient les initiatives locales.



L'Arbre
qui pousse

L'Arbre qui Pousse situé à Ottignies, est axé sur l'innovation sociale, l'écologie, et la vie collective. Il rassemble une ruche d'entrepreneurs sociaux, un habitat groupé de plus de 25 habitants, et des espaces pédagogiques pour transmettre des savoirs liés à la transition écologique. Ce lieu favorise la coopération et l'engagement citoyen, offrant un cadre où chacun peut contribuer à réinventer les modes de vie durables.





Maison Folie

La Maison Folie de Mons est un espace mis à disposition de ces citoyens. Conçu comme un espace de rencontre et de création, elle met à disposition des espaces modulables et facilite le développement de projets variés, renforçant ainsi la dynamique participative et l'implication locale.



Les 4 Sources

Situé à Yvoir et niché sur un domaine de 15 hectares classé Natura 2000, ce lieu offre un espace dédié aux activités, à la nature et à la vie collective. Partant d'un enjeu écologique de préservation, Les 4 Sources ont progressivement intégré des dimensions éducatives, sociales et économiques, devenant un espace de vie et d'apprentissage où les pratiques durables et les liens communautaires sont mis en avant.





FORÊT DE LUHAN

Situé à Harzé, en Belgique, ce lieu promeut des pratiques durables et solidaires en lien avec la nature. Le lieu propose un jardin-forêt nourricier, des ateliers d'autonomie, et des projets d'auto-éco-construction. Espace de rencontres, de partage et de sensibilisation, il propose également une épicerie collaborative et des tables d'hôtes utilisant les légumes du jardin.



Agrico



Situé à Gembloux, Agricotiers promeut l'agriculture durable et l'alimentation locale. Riche d'une objethèque, et d'une épicerie collaborative, ce lieu rassemble citoyens et acteurs de la transition écologique en offrant également des espaces de rencontre, et de partage pour créer plus de liens entre les citoyens.





Ce tiers-tiers lieux fait des trucs sympa et trop cool, il mérite d'être promu par la fresque



"Faire Tiers-Lieux"



Les invariants

- Multifonctionnalité : Diversité, pluralité, polyvalence, hybridité, modularité, mixité, adaptabilité...
- Ancrage territorial : Connexion locale, implication, enracinement, relation au territoire, pertinence locale, appartenance, contextualisation...
- Portage collectif : Collaboration, gouvernance partagée, co-construction, communauté, coopération, mutualisation, organisation collective...
- Vision commune : Projet partagé, idéal commun, alignement, objectif collectif, valeurs partagées, cohérence, utopie pratique...
- Résilience : Adaptabilité, robustesse, flexibilité, pérennité, résistance, capacité d'évolution, autonomie, durabilité...

Amener les participants à nommer la multifonctionnalité.

- Quels types d'activités et d'usages avez-vous observés ou imaginés dans ces lieux ?
- Est-ce que cela dépasse une fonction unique ?
- Pourquoi pensez-vous que ces lieux intègrent autant de fonctions différentes ?
- Quels besoins cela pourrait-il combler ?

Faire émerger l'ancrage territorial.

- Comment ces lieux interagissent-ils avec leur environnement ou leur communauté locale ?
- Quels exemples avez-vous observés où le lieu répond spécifiquement aux besoins d'un territoire ou d'un groupe précis ?
- Pourquoi est-il important pour ces lieux d'être en lien avec leur territoire ?
- Quel bénéfices cela leur apporte-t-il ?

Amener les participants à nommer la multifonctionnalité.

- Quels types d'activités et d'usages avez-vous observés ou imaginés dans ces lieux ?
- Est-ce que cela dépasse une fonction unique ?
- Pourquoi pensez-vous que ces lieux intègrent autant de fonctions différentes ?
- Quels besoins cela pourrait-il combler ?

Faire émerger l'ancrage territorial.

- Comment ces lieux interagissent-ils avec leur environnement ou leur communauté locale ?
- Quels exemples avez-vous observés où le lieu répond spécifiquement aux besoins d'un territoire ou d'un groupe précis ?
- Pourquoi est-il important pour ces lieux d'être en lien avec leur territoire ?
- Quel bénéfices cela leur apporte-t-il ?

Résilience



La résilience est la carte maitresse parmi tous les invariants : elle est la capacité d'absorber les chocs et de **s'adapter** aux changements. Pour traverser les crises et l'évolution de plus en plus rapides de notre société, pas seulement pour survivre mais aussi pour prospérer malgré les incertitudes. La résilience implique la **flexibilité** et la force qui permettent de surmonter les obstacles, d'apprendre des défis et de se réinventer sans perdre son essence. Adaptabilité, **solidarité**, **entraide**, autonomie des ressources, innovation et expérimentation sont autant de moyens d'accroître sa résilience. La résilience est l'intelligence de la vie !

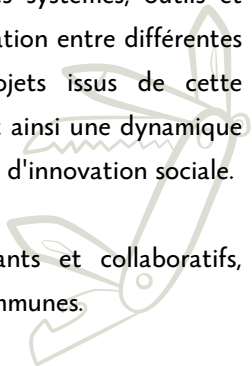


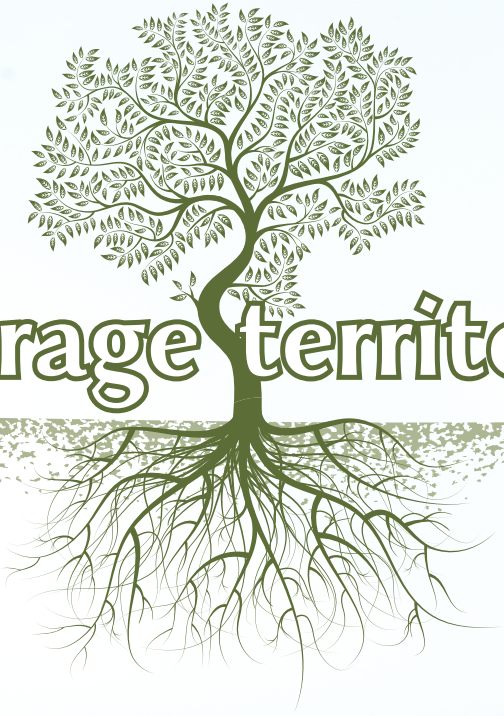
Multifonctionnalité

Multifonctionnalité

En favorisant la **mutualisation d'espaces partagés**, la multifonctionnalité permet d'optimiser l'utilisation des ressources en offrant des lieux adaptés à une variété d'activités, tout en encourageant la **polyvalence et l'agilité** des acteurs. Cette approche favorise également l'**interopérabilité**, en rendant les systèmes, outils et structures compatibles, ce qui facilite les échanges et la coopération entre différentes disciplines et groupes. De plus, la **transversalité** des projets issus de cette multifonctionnalité répond à des besoins diversifiés, permettant ainsi une dynamique collective qui enrichit les communautés et crée des opportunités d'innovation sociale.

La multifonctionnalité transforme les espaces en lieux vivants et collaboratifs, propices à l'émergence de nouvelles synergies et d'initiatives communes.





Ancrage territorial

Ancrage territorial

Un autre aspect crucial, le lien d'un projet avec son territoire permet de **contextualiser les actions** et de les adapter aux besoins spécifiques et aux réalités locales. En **s'appuyant sur les ressources et les dynamiques propres à un territoire**, les initiatives collectives gagnent en pertinence et en efficacité, favorisant ainsi une coopération plus harmonieuse et durable.

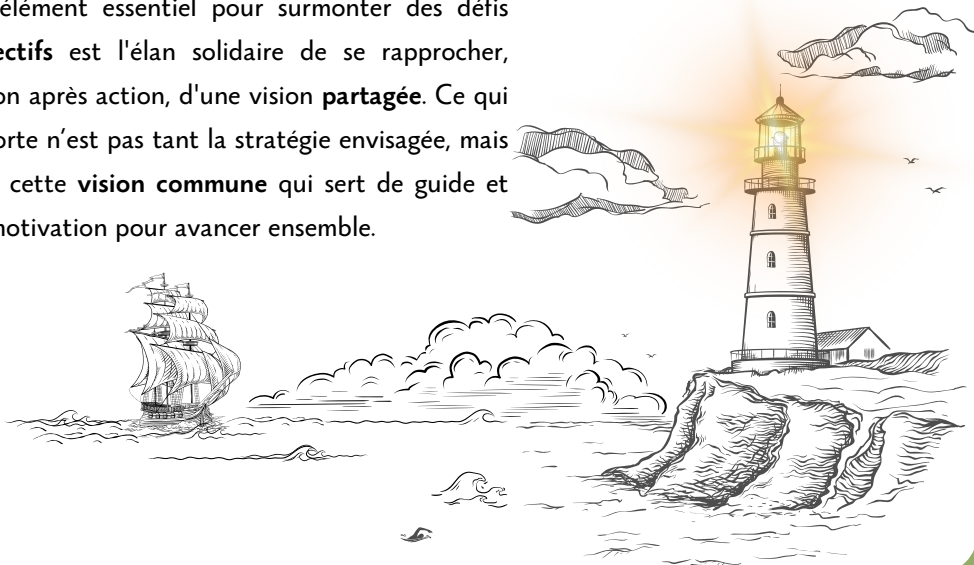


Vision commune



Vision commune

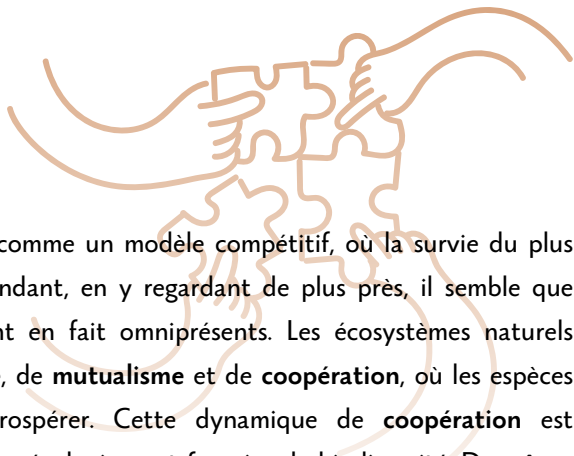
Un élément essentiel pour surmonter des défis **collectifs** est l'élan solidaire de se rapprocher, action après action, d'une vision **partagée**. Ce qui importe n'est pas tant la stratégie envisagée, mais bien cette **vision commune** qui sert de guide et de motivation pour avancer ensemble.



Coopération

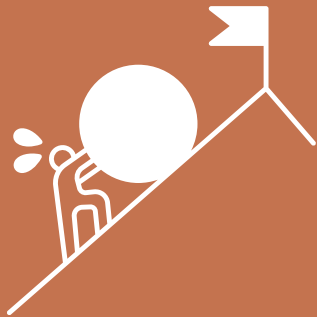


Coopération



On a longtemps décrit la nature comme un modèle compétitif, où la survie du plus fort est la règle dominante. Cependant, en y regardant de plus près, il semble que l'entraide et la **collaboration** sont en fait omniprésents. Les écosystèmes naturels regorgent d'exemples de **symbiose**, de **mutualisme** et de **coopération**, où les espèces s'entraident pour survivre et prospérer. Cette dynamique de **coopération** est essentielle pour maintenir l'équilibre écologique et favoriser la biodiversité. De même, dans les sociétés humaines, l'**entraide** et la **collaboration** sont des valeurs fondamentales pour surmonter les défis **collectifs**.

"Faire Tiers-Lieux"



Les Enjeux

Chacune de ces racines s'est développée dans un terreau particulier, un contexte où des besoins et des enjeux non comblés ont permis à ces initiatives de voir le jour.

- Pourquoi ces racines existent-elles?
- Dans quel terreau est-ce qu'elles ont poussé ?
- Quels sont les contextes sociaux, économiques, culturels ou historiques qui leur ont donné naissance?
- A quoi servent-elles?
- Quelles autres racines vous ajouteriez pour compléter la fresque ?

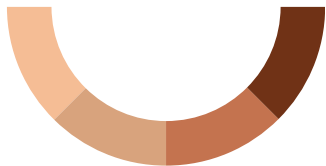


Les Enjeux

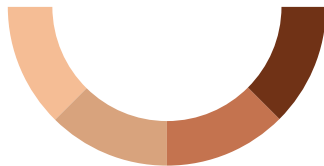


Les Enjeux

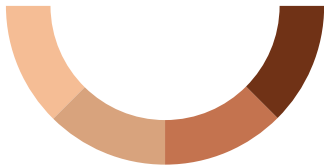
Enjeux culturels



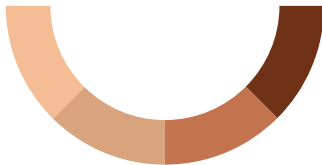
Enjeux écologiques



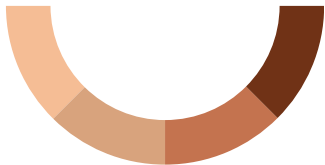
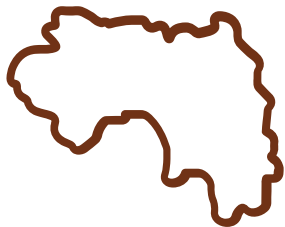
Enjeux sociaux



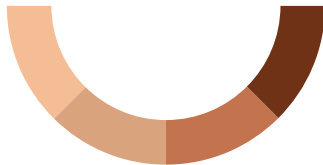
Enjeux économiques



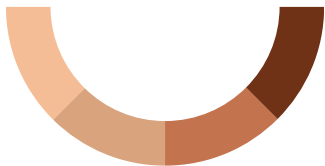
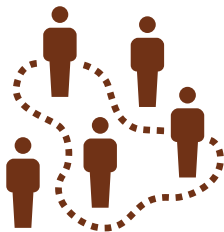
Enjeux territoriaux



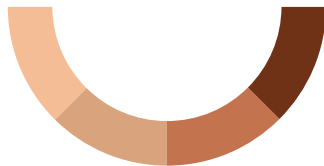
Enjeux urbanistiques



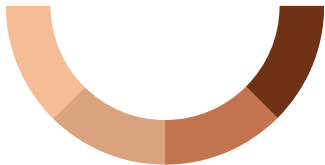
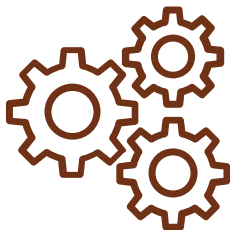
Enjeux politiques



Enjeux de santé



Enjeux technologiques



Enjeux éducatifs

