

## L'utilisation des signes

A utiliser systématiquement en plénière et parfois en ateliers, les signes sont utilisés par de nombreux groupes. Ils permettent de ne pas se couper la parole. Indispensables en plénière, leur usage est plus facultatif en petits ateliers. Les signes du consensus sont inspirés du langage des signes pour les sourds et muets.

**Moulin des mains** : signifie que l'intervention traîne en longueur, qu'une chose a déjà été dite. Très utilisé par le/la gardien-ne du temps.

**Signe d'accord en agitant les mains en l'air** : ils permettent de repérer d'un regard le niveau de consensus qui se dégage au fur et à mesure que les propositions sont faites. Ils permettent d'éviter l'applaudimètre, et la répétition des idées.



**Deux index levés** : demande de parole pour pouvoir intervenir tout de suite, de façon à éclaircir un sujet en cours avant qu'il ne soit abandonné. L'intervention doit alors être très courte, et n'est pas nécessairement acceptée par le/la distributeur-ice de parole.

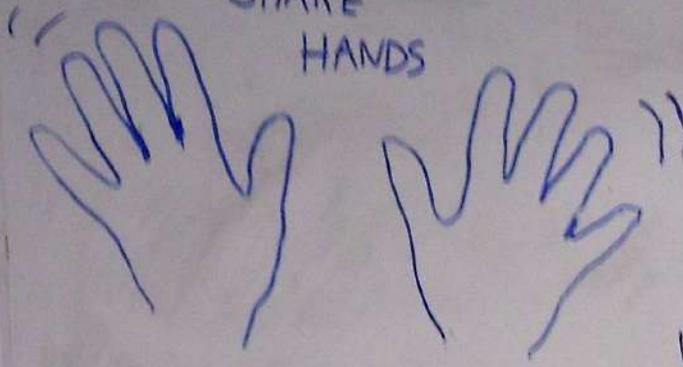
**T composé avec les deux mains** : problème technique, ne concerne pas les idées mais l'aménagement de l'espace de discussion. Donne priorité à la parole.

**Index levé** : pour demander la parole, il permet de retarder une prise de décision et d'expliquer la raison de désaccords pour proposer des amendements et arriver à des consensus.

**Poing levé** : signifie "je quitte le projet ou la réunion si mon opinion n'est pas prise en compte".

Le poing levé ou block doit bien sûr être utilisé avec grande modération : il est bien plus utile d'expliquer le problème et de proposer des solutions. Il impose à la personne qui bloque de participer à l'atelier qui traitera obligatoirement de ce problème délicat.

SHAKE  
HANDS



SHAKE  
HANDS

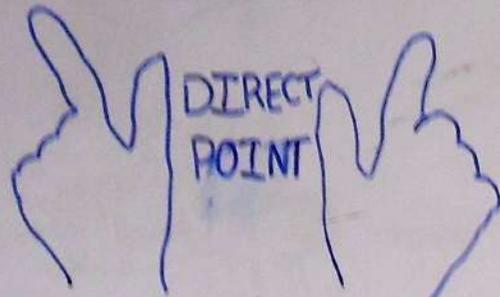


AGREE

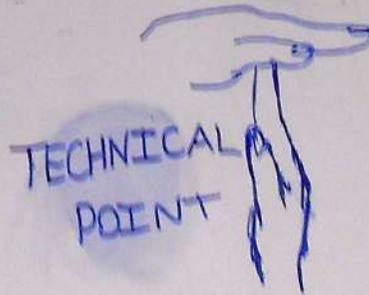
DISAGREE



POINT



DIRECT  
POINT



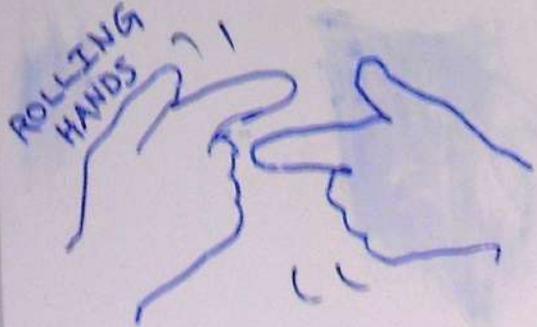
TECHNICAL  
POINT



BLOCK!

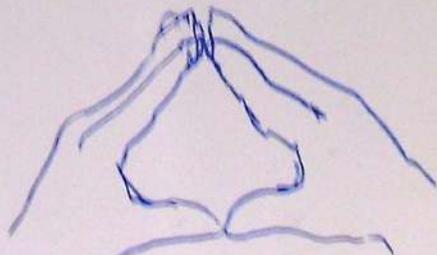


Clarification

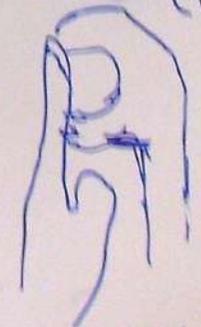


ROLLING  
HANDS

REPEATING



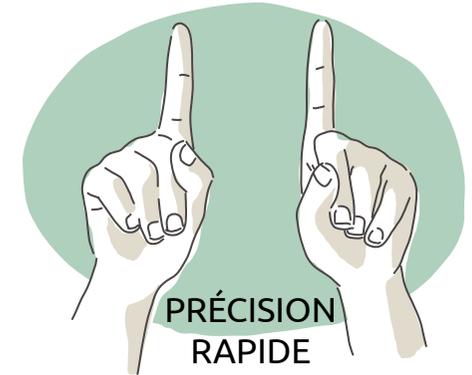
PROCESS  
(DON'T  
DEVIATE)



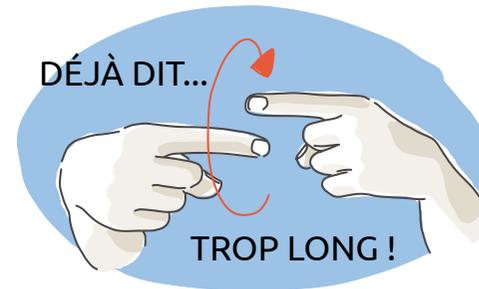
PROPOSAL

# La Gestuelle de Réunion

## les demandes



## les ressentis



## + 2 Bonus Kaperli

J'AI UN RETOUR  
D'EXPÉRIENCE À  
PARTAGER



POURQUOI,  
QUEL EST L'OBJECTIF,  
LE SENS ?

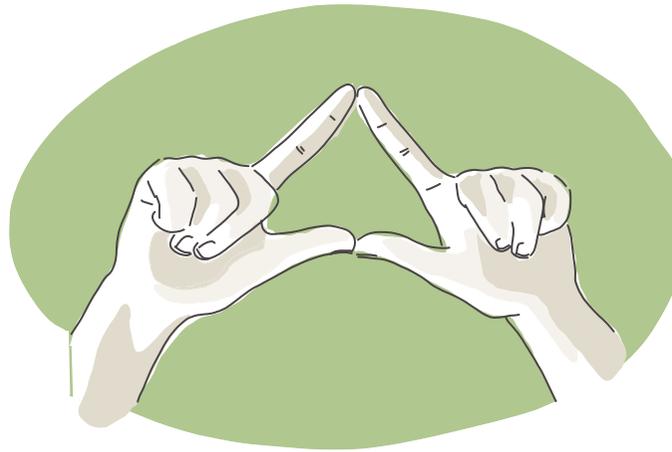
## Demandes

JE DEMANDE LA PAROLE



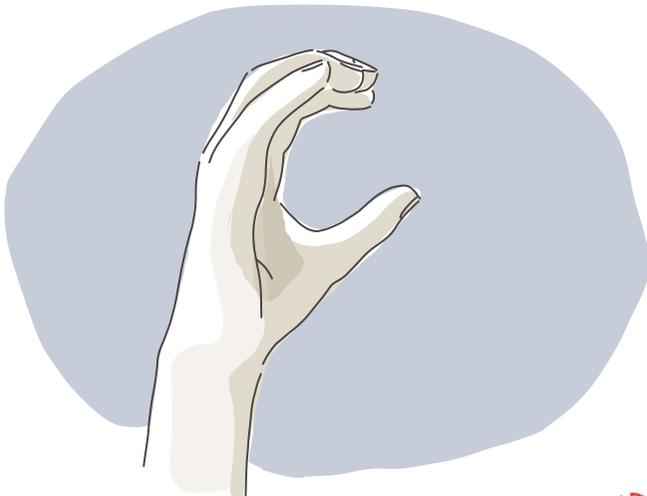
## Demandes

RECENTRER LA DISCUSSION



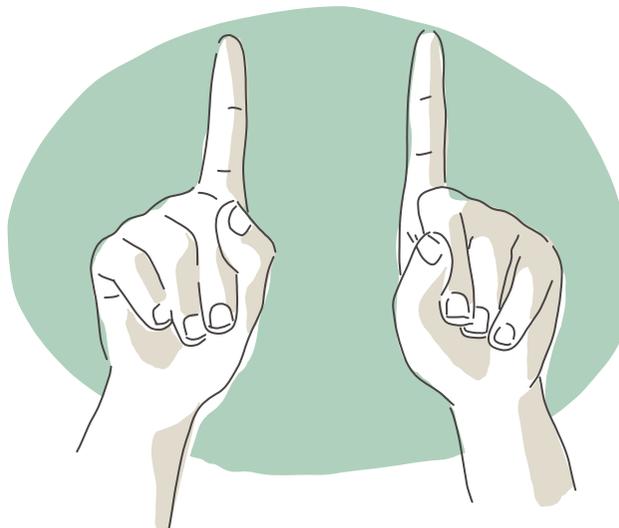
## Demandes

DEMANDE DE CLARIFICATION



## Demandes

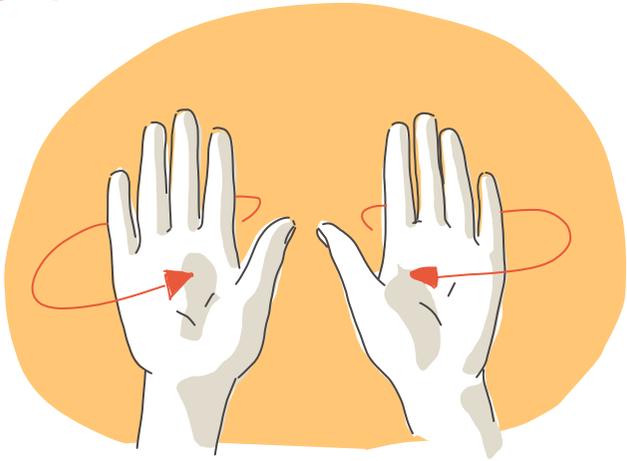
PRÉCISION RAPIDE



# la Gestuelle de Réunion

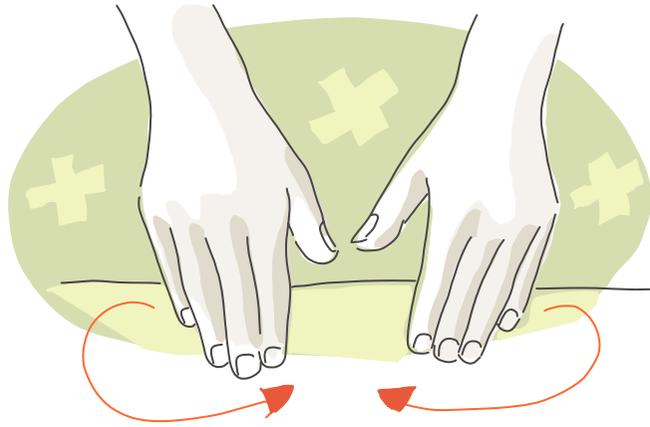
# Ressentis

J'ADHÈRE



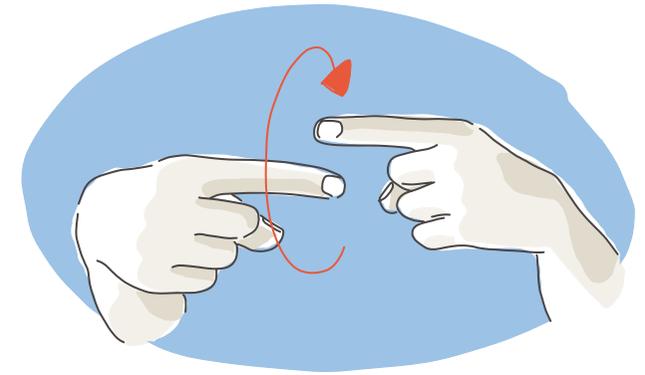
# Ressentis

JE N'ADHÈRE PAS !



# Ressentis

DEJÀ DIT, TROP LONG...



# Ressentis

J'AI UNE OBJECTION...



++

J'AI UN RETOUR D'EXPÉRIENCE  
À PARTAGER...



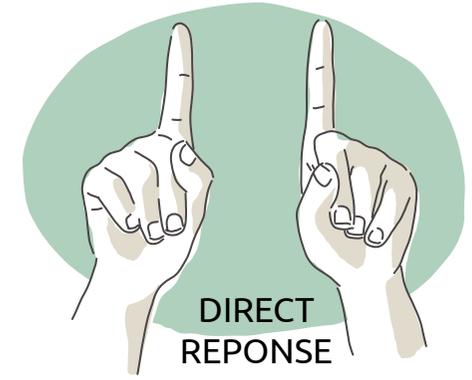
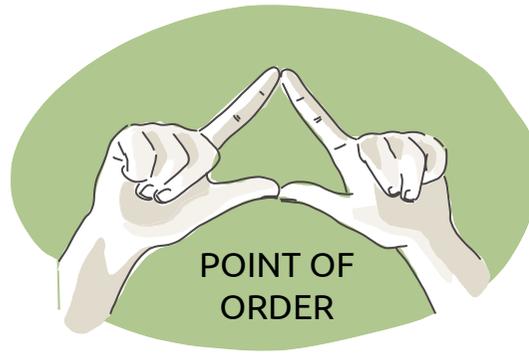
++

POURQUOI,  
QUEL EST L'OBJECTIF,  
LE SENS ?

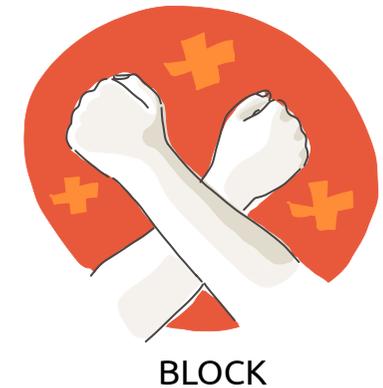
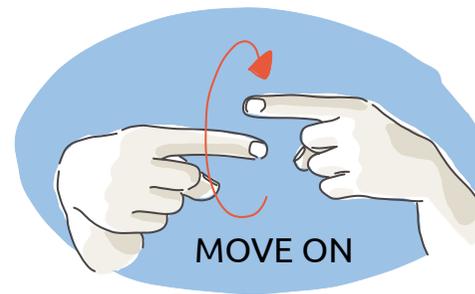
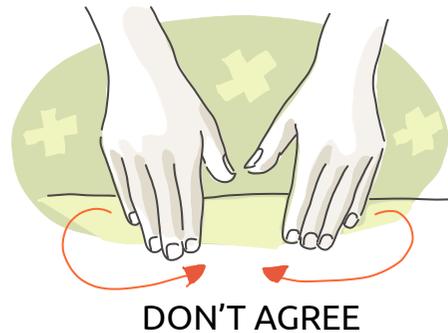
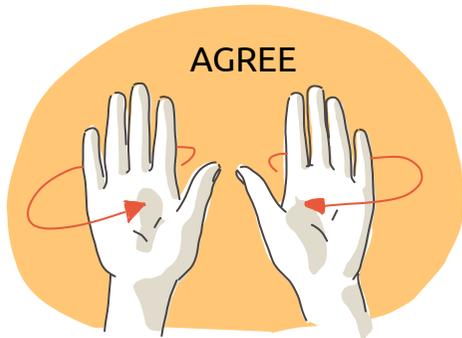


# Hand signals for better meetings

## Speaking



## Feeling



## + 2 Bonus Kaperli

FEEDBACK



WHY?



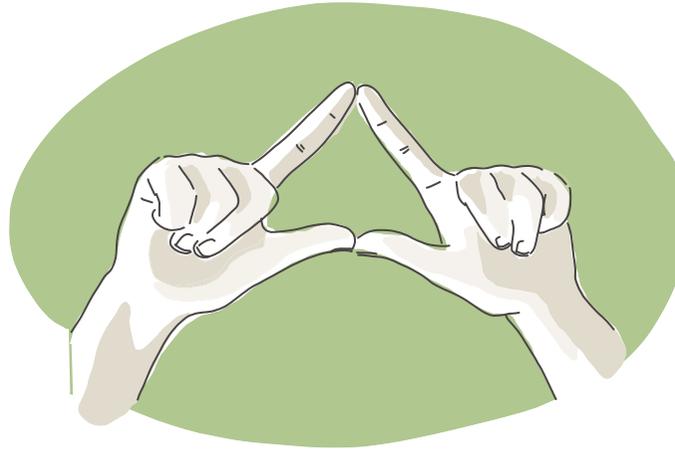
Speaking

WANT TO TALK



Speaking

POINT OF ORDER



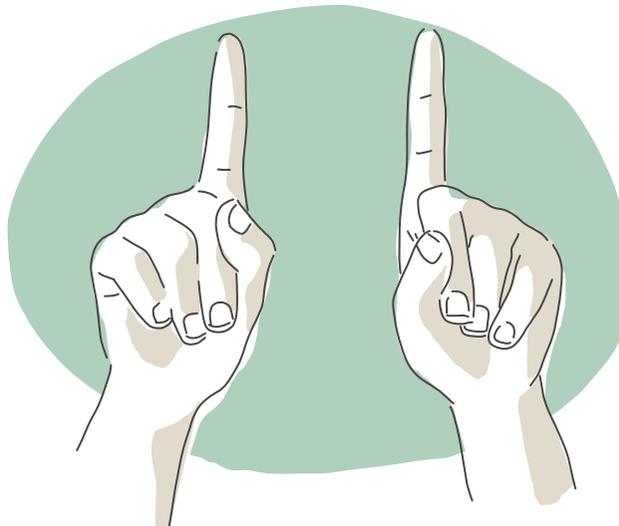
Speaking

CLARIFY



Speaking

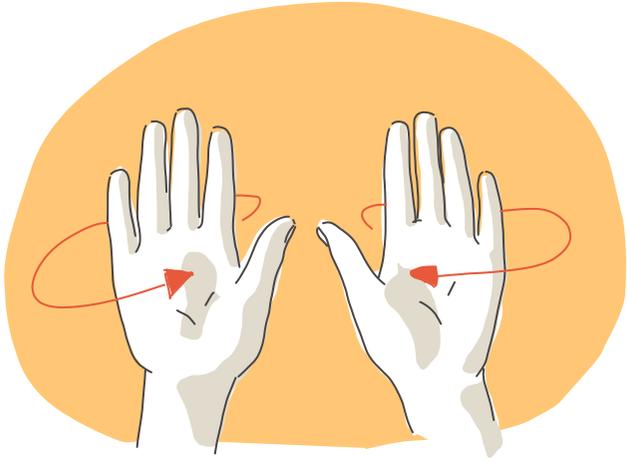
DIRECT RESPONSE



Hand  
signals  
for better  
meetings

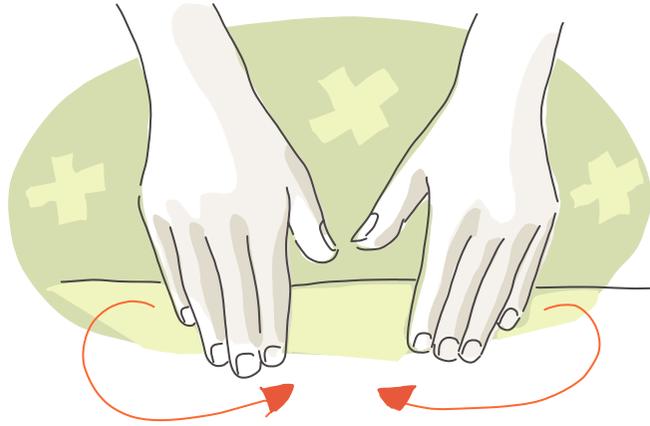
Feeling

AGREE



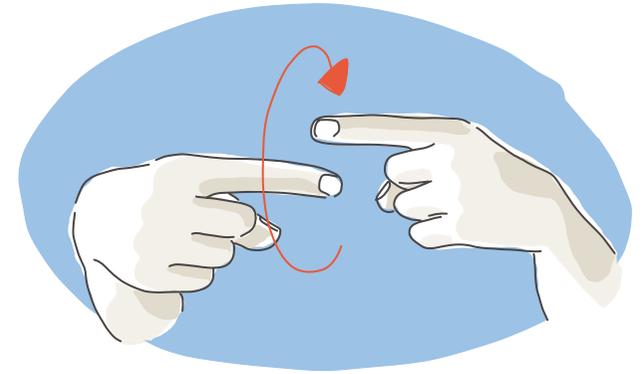
Feeling

DON'T AGREE



Feeling

MOVE ON



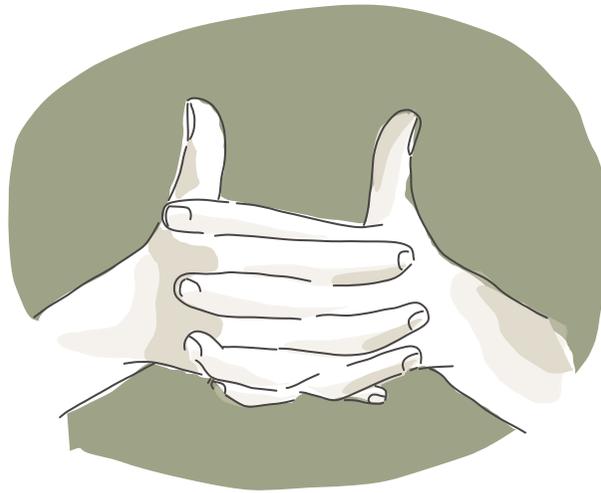
Feeling

BLOCK



++

FEEDBACK



++

WHY?

